

**Lista pytań zadanych w terminie przewidzianym na zadawanie pytań
wraz z odpowiedziami**

1. Program funkcjonalny opisany w Rozdziale II, ust. 1.5 w tym 1.5.3. tworzy zapotrzebowanie powierzchniowe na poziomie ok. 500m². Czy organizator może doprecyzować oczekiwaną lub też maksymalną powierzchnię budynku?

Zapotrzebowanie oczekiwane to powierzchnia od 500m² do 700m².

2. Organizator powołuje się na zasady kształtowania budynku opisane w Narodowym Programie Rozwoju Czytelnictwa 2.0 i Kierunku interwencji 2.1 "Infrastruktura bibliotek 2021-2025". Czy w związku z tym Organizator może określić czy budżet realizacji obiektu ma się zamknąć w ramach kwoty dofinansowania równej 2,25 mln PLN powiększone o wkład własny Gminy w wysokości 15%, tj. łącznie 2,167 mln PLN netto, czy też będzie wyższy?

Biblioteka w Klembowie składając wniosek jest zobowiązana do wykazania wkładu własnego w wysokości 25%. Optymalnym rozwiązaniem byłaby budowa budynku biblioteki za kwotę do 2,2 mln zł (dofinansowanie + wkład własny). W przypadku pozyskania dofinansowania dopuszczamy możliwość podjęcia decyzji o budowie biblioteki, nawet jeśli szacowane koszty znacznie przekroczą kwotę 2,2 mln zł.

3. Prosimy o dokładne określenie czy budżet ma zakładać wyłącznie budowę budynku w stanie deweloperskim, czy też dodatkowo wykończenie wewnętrzne budynku, czy też wykończenie wewnętrzne i wyposażenie ruchome, czy też wykończenie wewnętrzne, wyposażenie ruchome oraz infrastrukturę techniczną (komputery, system etykiet, zakup oprogramowania itp.)?

Budżet ma zakładać budowę budynku z niezbędnym wykończeniem wewnątrz. Bez wyposażenia i infrastruktury technicznej związanej z funkcjonowaniem biblioteki.

4. Prosimy w odniesieniu do pytania nr 2 i 3 o przedstawienie budżetu dla wskazanego przez Państwa zakresu prac, w tym obejmującego planowane zagospodarowanie terenu.

Szacowany budżet to 2,2 – 2,5 mln zł.

5. Z uwagi na zapisy zawarte w Rozdziale III ust. 4 w tym w szczególności pkt. 4.2, 4.3, 4.4 proszę o doprecyzowanie zakresu wykorzystania praw autorskich zależnych. Czy zamawiający będzie chciał wykorzystać pracę konkursową uczestnika do zlecenia na jej podstawie prac projektowych innemu projektantowi?

Na tym etapie rozważane są dwa rozwiązania. Pierwszym jest zlecenie zwycięzcy konkursu wykonania projektu. Drugim jest realizacja inwestycji w formule "zaprojektuj i wybuduj", co oznacza, że wybór projektanta będzie należał do wykonawcy, który wygra przetarg na budowę biblioteki. W przypadku wyłonienia zwycięzcy w konkursie, organizator będzie oczekiwał wykonania dokumentacji projektowej na podstawie zwycięskiej koncepcji architektonicznej.

6. Zgodnie z regulacją art. 214 ust. 1 nowej pzp zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki, jeżeli zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności: dostawy, usługi lub roboty budowlane mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę z przyczyn: (...) związanych z ochroną praw wyłącznych wynikających z odrębnych przepisów, (...) przeprowadzono konkurs, o którym mowa w art. 326 pkt 2 nowej pzp, w którym nagrodą było zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora wybranej pracy konkursowej. Czy w związku z bardzo niską nagrodą główną która nie jest w stanie pokryć kosztów przygotowania opracowania konkursowego, czy Organizator może wprowadzić do regulaminu zapis zapewniający możliwość podjęcia negocjacji w trybie przewidzianym w art. 214 PZP tzw. 'przystąpienie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki' co zwiększy zachętę do uczestnictwa w Konkursie?

W związku z odpowiedzią udzieloną na pytanie nr 5, organizator konkursu nie wprowadzi takiego zapisu w regulaminie konkursowym. Proszę o zwrócenie uwagi, że w regulaminie konkursu nie jest wymagane przygotowanie kompletnej dokumentacji projektowej, a jedynie zaprezentowanie koncepcji.

7. W odniesieniu do w/w pytań pragnę wskazać że koszt prac projektowych obejmujących wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej na cele uzyskania pozwolenia na budowę oraz realizacji obiektu można określić jako wartość procentowa a dalej kwotowa wobec budżetu obiektu np. na podstawie zasady wyceny prac projektowych SARP. W świetle tego dokumentu przedmiotowy budynek zostałby zaliczony zgodnie z tabelą 1 ust. 9 pkt. 3) (...) *biblioteki bez zaplecza konserwacji zbiorów, magazynów zwartych (w szczególności małe miejskie lub gminne – ok. 100 000 woluminów i mniejsze) do 4 kategorii złożoności, tj. budynki o złożonych wymaganiach funkcjonalnych, instalacyjnych i technologicznych o średnim stopniu trudności*. Przy wartości realizacji obiektu szacowanej na ok. 2-5 mln PLN netto wartość wskaźnikowa prac projektowych wynosi ok. 6,25% planowanych kosztów realizacji. Kwotę tę należałoby powiększyć o koszt prac wyprzedzających (m.in. mapę do celów projektowych, dokumentację geologiczną podłoża) a także wykonanie kosztorysów inwestorskich, projektu wnętrza, oraz ewentualnie prowadzenia nadzoru autorskiego. Czy Organizator może wprowadzić zapis do regulaminu określający maksymalną kwotę którą planuje przeznaczyć na nabycie usług związanych ze sporządzeniem dokumentacji projektowej na podstawie wyłonionej pracy konkursowej?

Odpowiedź jak w punkcie 5.

8. Proszę o udostępnienie mapy wysokościowej, z naniesionym przebiegiem linii napowietrznej (słupami itp.).

W załączeniu wydruk z geomapy wraz wczytanymi rastrami.

9. Jakie są parametry tej linii energetycznej?

W obrębie planowanej lokalizacji biblioteki przebiegają sieci energetyczne napowietrzne niskiego i średniego napięcia.

10. Jaki jest wymagany format plansz? Czy B1? Czy też prace można oddać na planszach A3 w formie zbindowanego zeszytu (plansze graficzne wraz z opisem i kosztorysem)? W ilu egzemplarzach? Czy prace mają być oznaczone 6-cyfrową liczbą? Czy wszelkie oświadczenia należy umieścić w zaklejonej kopercie?

W celu zminimalizowania kosztów uczestników konkursu, format pracy konkursowej nie jest określony, nie są wymagane plansze (duże, kartonowe wydruki), nie jest również wymagane specjalne oznakowanie. Wymagany jest jeden egzemplarz wersji papierowej i jeden elektronicznej. Oświadczenia powinny być dostarczone w zaklejonej kopercie, co ma zapewnić anonimowość uczestników konkursu. Koperty zostaną otwarte po wyborze zwycięskiej pracy.

11. Poproszę o udostępnienie większej ilości zdjęć terenu.

Dodatkowe zdjęcia w załączeniu.

12. Jaki jest skład jury?

W skład komisji konkursowej, która zostanie powołana przez Dyrektora Biblioteki, będą wchodziły osoby decyzyjne z Urzędu Gminy w Klembowie oraz zaproszeni do oceny architektki.

13. Czy jest wykonany projekt przedłużenia ul. Kwiatowej w kierunku Żymirskiego? Jeśli tak, proszę o udostępnienie.

W Wieloletniej Prognozie Finansowej na lata 2019-2028 nie przewidziano zlecenia projektu ani budowy ulicy Kwiatowej w Klembowie. Podczas wykonywania koncepcji budynku biblioteki należy kierować się zakresem ulicy Kwiatowej zgodnym z projektem mpzp.

14. Nasza pracownia jest zainteresowana udziałem w konkursie na opracowanie koncepcji budynku nowej gminnej biblioteki. W związku z tym mamy kilka pytań dotyczących konkursu - jaka jest forma oddania wersji papierowej - jej format i ilość szt., oraz w jaki sposób oznaczyć swoją pracę? Czy jest przewidziany jakiś standard oznaczeń? Jakich informacji nie można umieszczać na pracy konkursowej?

W celu zminimalizowania kosztów uczestników konkursu, format pracy konkursowej nie jest określony, nie jest również wymagane specjalne oznakowanie. Wymagany jest jeden egzemplarz wersji papierowej i jeden elektronicznej. Oświadczenia powinny być dostarczone w zaklejonej kopercie, a praca nie powinna zawierać danych o jej autorze, co ma zapewnić anonimowość uczestników konkursu. Koperty zostaną otwarte po wyborze zwycięskiej pracy.

Dyrektor GBP w Klembowie
/-/ Agnieszka Nowicka