

MIĘDZY RZĄDZĄ I CIENKĄ

Miesięcznik społeczno-kulturalny Mieszkańców Gminy Klembów
nr 11 (150) grudzień 2025 r. bezpłatny

ISSN 2300-5718



Informacja o bonie ciepłowniczym
Czytaj str. 2

11 listopada w Gminie Klembów
Czytaj str. 6 - 7

Informacja o bonie ciepłowniczym

W związku z licznymi pytaniami dotyczącymi bonu ciepłowniczego informujemy, że na terenie gminy Klembów nie funkcjonuje przedsiębiorstwo energetyczne dostarczające tzw. ciepło systemowe i nie będą realizowane wypłaty tego świadczenia.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami o bon ciepłowniczy mogą ubiegać się osoby, które korzystają z ciepła z systemu ciepłowniczego i płacą za nie powyżej 170 zł/GJ netto. Czym jest system ciepłowniczy? To sieć, za pomocą której ciepło (np. do ogrzewania mieszkań lub podgrzewania wody) jest dostarczane z centralnego źródła – takiego, jak elektrociepłownia lub ciepłownia – do budynków poprzez rurociągi. Odbiorcy nie korzystają więc z indywidualnych pieców czy kotłów, lecz z tzw. ciepła systemowego dostarczanego przez przedsiębiorstwo energetyczne.

Szczegółowe informacje na temat bonu ciepłowniczego można uzyskać w siedzibie Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Klembowie ul. Gen. Franciszka Żymirskiego 38 lub pod nr telefonu (29) 753 88 21. Informacja na podstawie ustawy z dnia 12 września 2025 r. o bonie ciepłowniczym oraz o zmianie niektórych ustaw w celu ograniczenia wysokości cen energii elektrycznej (Dz. U. z 2025 r. poz.1302).

GOPS Klembów



Centralna Ewidencja Emisyjności Budynków

Urząd Gminy w Klembowie przypomina o obowiązku zmiany złożonej deklaracji do Centralnej Ewidencji Emisyjności Budynków (CEEB) po wymianie źródła ciepła do 14 dni od uruchomienia nowego. W przypadku nowo powstałych budynków będzie to również termin 14 dni od uruchomienia źródła ciepła. Obowiązek dotyczy budynków mieszkalnych i niemieszkalnych z zainstalowanym źródłem ciepła o mocy do 1 MW.



Deklaracje można złożyć:

- w formie elektronicznej - przez Internet, bezpośrednio do systemu teleinformatycznego Centralnej Ewidencji Emisyjności Budynków (CEEB),
- z wykorzystaniem profilu zaufanego, podpisu elektronicznego lub e-dowodu <https://ceeb.gov.pl/>
- w formie papierowej - w Urzędzie Gminy w Klembowie (pokój nr 2).

Powyższy obowiązek dotyczy również mieszkańców korzystających z programu "Czyste Powietrze". Złożenie wniosku rozliczającego przedsięwzięcie nie jest równoznaczne z dokonaniem zgłoszenia nowego źródła ciepła w Centralnej Ewidencji Emisyjności Budynków. Organ dotujący nie dokonuje aktualizacji danych w CEEB. Obowiązek ten zawsze ciąży na właścicielu lub zarządcy nieruchomości.

Deklaracje w formacie pdf można pobrać ze strony www.klembow.pl

UG Klembów



MIĘDZY RZĄDZĄ I CIENKĄ
MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-
KULTURALNY MIESZKAŃCÓW
GMINY KLEMBÓW
BEZPŁATNY

Wydawca: Gminny Ośrodek Kultury
w Klembowie,
ul. Strażacka 8, 05-205 Klembów

Redaktor naczelna: Magdalena Bieniek

Redaguje: Zespół

Adres redakcji: GOK, ul. Strażacka 8,
05-205 Klembów,
e-mail: redakcja@klembow.pl

Telefon: 29 753 17 88

Skład: Katarzyna Zacheja

Druk: KRM Druk Miller Sp.k.
ul. Matuszewska 14 bud. C1
03-876 Warszawa

Redakcja nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo do ich redagowania i skracania. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść płatnych reklam.

Usuwanie i unieszkodliwianie wyrobów zawierających azbest z terenu Gminy Klembów

W ramach tegorocznej edycji programu usunięto z terenu naszej gminy 137 ton wyrobów zawierających azbest.

Odpady azbestowe stanowiły głównie stare pokrycia dachowe, zdemontowane z prywatnych budynków.

Łączna wartość zadania: 79 898,40 zł

Dofinansowanie ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie: 50 000,00 zł.



Wojewódzki Fundusz
Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej
w Warszawie

UG Klembów

Nabór wniosków na dofinansowanie budowy przydomowych oczyszczalni ścieków lub zbiorników bezodpływowych na terenie Gminy Klembów

Wójt Gminy Klembów na podstawie Zarządzenia Nr 0050.107.2025 z dnia 17 listopada 2025 r. ogłasza nabór wniosków w ramach programu udzielania dotacji celowej na dofinansowanie budowy przydomowych oczyszczalni ścieków lub zbiorników bezodpływowych na terenie Gminy Klembów.

Wnioski wraz z wymaganymi załącznikami należy składać w Urzędzie Gminy w Klembowie w terminie do 31 grudnia 2025 r. lub do wyczerpania środków przeznaczonych na ten cel (decyduje data wpływu).

Rozpatrywane będą wyłącznie wnioski kompletne, spełniające wymogi określone w „Regulaminie udzielania i rozliczania dotacji celowej ze środków budżetu Gminy Klembów na dofinansowanie kosztów budowy przydomowych oczyszczalni ścieków lub zbiorników bezodpływowych na terenie Gminy Klembów”, oraz złożone w wyznaczonym terminie.

Wnioski dostępne są do pobrania w Urzędzie Gminy Klembów (pokój nr 2) oraz na stronie internetowej www.klembow.pl.

Szczegółowe informacje udzielane są pod numerem telefonu: (29) 753 88 02.

UG Klembów



Rekultywacja stawów retencyjnych w Tule

W ramach zadania poddano rekultywacji 2 stawy retencyjne w Tule, wykonano nasadzenia wieloletnich roślin i krzewów oraz zamontowano latarnie solarne.

Brzegi stawów zostały uformowane tak, aby zapobiec erozji burt, wyczyszczono i odmulono dno, usunięto martwe rośliny znajdujące się w wodzie. Na terenie działki zasadzono łącznie 2 300 krzewów i roślin, w tym 90 sadzonek róż.

Zadanie zostało zrealizowane dzięki dotacji z budżetu Województwa Mazowieckiego w ramach programu „Mazowsze dla Klimatu” 2025.

UG Klembów



Powiększamy nasze zasoby!

W ostatnim czasie Gmina Klembów otrzymała dotację na realizację zadań z zakresu ochrony ludności i obrony cywilnej. Łączna kwota pozyskanych środków wynosi 430 160,00 zł.

W ramach dotacji odnowimy i doposażymy Miejsce Doraźnego Schronienia, które znajduje się w piwnicach Szkoły Podstawowej w Kruszu.

Jako uzupełnienie sprzętu niezbędnego do realizacji zadań w sytuacjach kryzysowych zakupimy:

- Beczkowóz do przewozu wody pitnej o pojemności 5000l
- Przenośny miernik jakości wody
- 2 agregaty prądotwórcze
- 2 przenośne magazyny energii
- 3 piły spalinowe
- Namiot 10-osobowy
- Plandeki
- 4 zestawy ratownictwa medycznego z wyposażeniem
- 16 kompletów ubrań bojowych typu Nomex
- 7 defibrylatorów zewnętrznych

Przeprowadzimy zajęcia edukacyjne wzmacniające świadomość lokalnych zagrożeń w zakresie ochrony ludności i obrony cywilnej.

UG Klembów

Gmina Klembów



Ochrona ludności i obrona cywilna

Boisko wielofunkcyjne w Woli Rasztowskiej po kompleksowej modernizacji

Zakończyła się modernizacja boiska wielofunkcyjnego w Woli Rasztowskiej, zrealizowana dzięki dofinansowaniu w ramach Mazowieckiego Instrumentu Wsparcia Infrastruktury Sportowej „Mazowsze dla Sportu”.

W ramach zadania wykonano kompleksową modernizację obejmującą:

- wymianę nawierzchni i podbudowy boiska,
- montaż nowego oświetlenia poprawiającego komfort i bezpieczeństwo użytkowników,
- instalację nowych piłkochwyłów,
- zakup sprzętu sportowego do siatkówki, piłki ręcznej i koszykówki.

Prace przebiegły sprawnie i zakończyły się szybciej, niż zakładano, dzięki czemu obiekt jest już w pełni dostępny dla mieszkańców.



Realizacja inwestycji była możliwa dzięki wsparciu finansowemu Samorządu Województwa Mazowieckiego. Łączna kwota otrzymanej dotacji wyniosła 200 000,00 zł.

UG Klembów



Szkoła Podstawowa w Kruszu wzbogaciła się o nowoczesną pracownię ekologiczną

Pracownia została wyposażona w bogaty zestaw pomocy dydaktycznych i sprzętu badawczego, który umożliwia prowadzenie zajęć w sposób praktyczny i nowatorski.

Wśród zakupionego wyposażenia znalazły się m.in.:

- podręczniki i gry edukacyjne,
- przyrządy pomiarowe: multimetr, luksomierz, wilgotnościomierz, termometr, decybelomierz, pyłomierz,
- stacja badawcza oraz zestawy do przeprowadzania doświadczeń z zakresu ekologii i ochrony środowiska,
- monitor interaktywny oraz wiele innych pomocy naukowych.

Powstanie pracowni było możliwe dzięki otrzymanemu dofinansowaniu w wysokości 40 201,00 zł, w ramach programu „Edukacyjne Pracownie Ekologiczne”, finansowanego ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie. Całkowita wartość zadania wyniosła 70 456,00 zł, w tym wkład Rady Rodziców – 2 100,00 zł.

Nowa ekopracownia to miejsce, w którym nauka łączy się z praktyką. Uczniowie będą mogli samodzielnie badać zjawiska przyrodnicze, rozwijać świadomość ekologiczną i kształtować postawy proekologiczne.

UG Klembów



Nagrody za szczególne osiągnięcia sportowe i artystyczne w roku szkolnym 2024/2025

W dniu 23 października 2025 r. odbyło się uroczyste spotkanie, podczas którego Wójt Gminy Klembów Rafał Mathiak wręczył uczniom nagrody za szczególne osiągnięcia sportowe i artystyczne w roku szkolnym 2024/2025.

Wyróżnienia otrzymało 10 uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych zamieszkałych na terenie gminy, którzy wykazali się wyjątkowym talentem, zaangażowaniem i sukcesami na szczeblu krajowym, a nawet światowym.

Nagrody stanowią wyraz uznania dla młodych mieszkańców gminy za ich pasję, pracowitość i godne reprezentowanie Gminy Klembów.

Nagrody otrzymali:

- Aleksandra Szczapa - taniec
- Julia Drobiecka - taniec
- Julia Kowalczyk - biegi
- Wiktoria Perzyna - taniec
- Lena Matejak - taniec
- Zuzanna Talakowicz - konkurs plastyczny
- Piotr Korytkowski - konkurs plastyczno-literacki
- Amelia Jabłońska - snowbord
- Kornel Florczak - kickboxing
- Faustyna Andrzejewska - kickboxing



UG Klembów

Święto Niepodległości - 11 listopada

Tegoroczne uroczystości 11 listopada rozpoczęły się od złożenia kwiatów pod pomnikiem Generała Dywizji Franciszka Żymirskiego. W atmosferze zadumy i patriotycznej refleksji przedstawiciele lokalnych władz, instytucji oraz mieszkańcy oddali hołd tym, którzy walczyli o wolność i niepodległość Polski.

Wieńce pod pomnikiem złożyli:

- Wójt Gminy Rafał Mathiak wraz z Radnymi: Ewą Chacińską, Stanisławem Jachacym, Michałem Mataką, Katarzyną Wnuk oraz z księdzem proboszczem Sławomirem Kielczykiem
- Radny Powiatowy Adrian Młonek
- Delegacja ze Szkoły Podstawowej w Ostrówku na czele z p. Dyrektorem Andrzejem Jakutowiczem
- Delegacja ze Szkoły Podstawowej w Klembowie na czele z p. Dyrektorem Andrzejem Olszewskim
- Delegacja ze Szkoły Podstawowej w Kruszu na czele z p. Dyrektorem Elżbietą Sadowską

Następnie o godz. 12:00 w Kościele pw. św. Klemensa P.M. w Klembowie została odprawiona Msza Święta w intencji Ojczyzny celebrowana przez księdza proboszcza. Uroczystą liturgię wzbogaciła oprawa muzyczna przygotowana przez Scholę im. św. Faustyny Kowalskiej, która dodatkowo po nabożeństwie zaprezentowała krótki program pieśni patriotycznych.

Wyrazy uznania kierujemy także w stronę Ochotniczych Straży Pożarnych z Roszczepu, Klembowa i Dobczyna za wystawienie pocztów sztandarowych.

Tegoroczne obchody były wyjątkową okazją do wspólnego świętowania i przypomnienia sobie wartości, które tworzą fundament naszej narodowej tożsamości. Dziękujemy wszystkim mieszkańcom, którzy licznie uczestniczyli w wydarzeniach i razem z nami uczcili 107. rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości.

UG Klembów



Patriotyczne spotkanie mieszkańców Krzywicy

Uroczystość, zorganizowana 11 listopada 2025 roku przy miejscowej kapliczce, stała się wyjątkowym świadectwem pamięci i patriotyzmu.

Modlitwą i pieśniami patriotycznymi oddaliśmy hołd ludziom, którzy wywalczyli dla nas wolność i niepodległość Polski. Pamiętamy, Doceniamy, Szanujemy i Dziękujemy. Wierzymy, że tamte okrutne lata nigdy się nie powtórzą.

Stanisława Przybysz



Koncert Pieśni Patriotycznych w Przedszkolu w Starym Kraszewie – Wzruszająca Lekcja Miłości do Ojczyzny

W dniu 14 listopada 2025r w przedszkolu w Starym Kraszewie odbył się wyjątkowy Koncert Pieśni Patriotycznych. Mali artyści zaprezentowali swoje umiejętności wokalne, a także ogromne zaangażowanie w przygotowania pod czujnym okiem swoich nauczycielek: Pani Doroty Myszkowskiej, Pani Sylwii Kułak oraz Pani Karoliny Laskowskiej.

Ubrane w odświętne stroje, dzieci z dumą wykonywały pieśni patriotyczne, wyrażając swoją miłość do Ojczyzny oraz wdzięczność wobec tych, którzy walczyli o wolność naszego kraju.

Uroczystość uświetnili swoją obecnością liczni goście, wśród nich Wójt Gminy – Pan Rafał Mathiak, Dyrektor Przedszkola – Pani Agnieszka Szczapa, przedstawiciele rady pedagogicznej oraz licznie zgromadzeni rodzice i dziadkowie. Ich obecność nadała wydarzeniu wyjątkowy, podniosły charakter.

Podczas koncertu patriotycznego przedszkolaki zaprezentowali wzruszający program wokalny, wykonując najbardziej znane i cenione pieśni żołnierskie. Wśród utworów znalazły się m.in. „Szara Piechota”, „Wojenko, wojenko”,

„Przybyli ułani pod okienko”, „Serce w plecaku”, „Pierwsza Brygada”, „Rozkwitały pąki białych róż”, „Pałacyk Michla” oraz „Płynie Wisła, płynie”.

Dzieci, poprzez swoje zaangażowanie, szczerą i piękną postawę, pokazały, że patriotyzm może rozkwiatać już w najmłodszych sercach. Koncert stał się nie tylko wzruszającym przeżyciem artystycznym, lecz także ważną lekcją historii i szacunku dla tych, którzy poświęcili swoje życie za wolność naszej Ojczyzny.

Wydarzenie to na długo pozostanie w pamięci wszystkich obecnych, przypominając, jak ważne jest pielęgnowanie narodowych wartości i tradycji.

Dorota Myszkowska



WÓJT POLECA!

„SEZONOWA DZIEWCZYNA”, JENNY BLACKHURST

Martha's Vineyard – niewielka wyspa na Atlantyku, położona około stu kilometrów na południe od Bostonu w stanie Massachusetts. To tu od dziesięcioleci przyjeżdżają na wakacje sławni i bogaci Amerykanie.

Tutaj też spędza lato Holly, dwudziestokilkuletnia Brytyjka, która pracuje w marinie, chodzi na imprezy na plaży i flirtuje z miejscowymi bogatymi dziećmi. I rozpaczliwie próbuje odnaleźć własną ścieżkę po tragicznej stracie rodziny.

Kiedy Holly wysłała starszej siostrze zagadkowy SMS, a potem przestaje się odzywać, zaniepokojona Claire wsiada w samolot, by ją odszukać. Na miejscu nie ma śladu po Holly, ale nikt z miejscowych, z policją włącznie, nie wydaje się tym przejmować. Wszyscy uważają, że wiadomość, którą otrzymała Claire, jest niepodważalnym dowodem na to, że jej siostra jest bezpieczna. Ale Claire wie na pewno, że nie wysłała jej Holly. A wkrótce dowiaduje się także, że siostra nie jest pierwszą młodą kobietą, która zaginęła tu w ciągu ostatnich lat.

Czy Claire uda się odkryć prawdę o tym, co stało się z Holly? A może jej ostatnie dni na zawsze pozostaną tajemnicą?



Nowa edycja wyprawek czytelniczych w akcji „Mała książka – wielki człowiek”

Miło nam poinformować, że do obu naszych bibliotek dotarła najnowsza edycja wyprawek czytelniczych dla dzieci w wieku przedszkolnym.

Celem akcji jest przekonanie, że nigdy nie jest za wcześnie, by rozpocząć przygodę z czytaniem. Dlatego serdecznie zapraszamy wszystkie przedszkolaki wraz z rodzicami do zapisania się do biblioteki w Klembowie lub filii w Woli Rasztowskiej i wzięcia udziału w tej wyjątkowej inicjatywie.

Każda wyprawka czytelnicza zawiera:

- książkę dla dziecka,
- kartę na naklejki, która pozwala nagradzać każdą wizytę w bibliotece,
- zakładkę do książki,
- broszurę dla rodziców, która po rozłożeniu zamienia się w miarkę do mierzenia wzrostu dziecka.

To doskonały początek czytelniczej przygody, który może towarzyszyć dziecku przez całe życie. Zapraszamy do bibliotek po odbiór wyprawek i wspólne odkrywanie świata książek!

GBP Klembów



Zapraszamy do współtworzenia Szlachetnej Paczki wraz z biblioteką

Drodzy Mieszkańcy, po raz kolejny zachęcamy Was do współtworzenia razem z nami świątecznego prezentu – tym razem dla 72-letniej Pani Heleny. Dzięki Waszej otwartości i zaangażowaniu już nie raz udało nam się sprawić, że czyjeś święta Bożego Narodzenia stały się piękniejsze. Wierzmy, że tak będzie i tym razem.

Pani Helena to emerytka, która mimo poważnych problemów zdrowotnych, w tym choroby onkologicznej i wcześniejszych operacji związanych z leczeniem nowotworowym, nie traci pogody ducha. W ostatnich latach doświadczyła wielu bolesnych strat – odeszli jej mąż i syn, którzy byli dla niej ogromnym wsparciem.

Pani Helena mieszka samodzielnie w niewielkim pokoju z aneksem kuchennym, który ogrzewa przy użyciu drewna lub węgla. Nie posiada własnej łazienki – korzysta ze wspólnej toalety znajdującej się na korytarzu. Mimo trudnych warunków, stara się pozostać aktywna i samodzielna. Na co dzień opiekuje się pskami pod nieobecność ich właścicieli, co sprawia jej wiele radości. Z pasją wykonuje również drobne prace ogrodnicze i czerpie przyjemność z czytania książek. Choć zmaga się z ograniczoną sprawnością manualną, zdarza się jej przygotowywać posiłki dla starszego sąsiada.

Chcemy zaoferować mądrą pomoc, dostosowaną do wieku, potrzeb i możliwości lokalowych Pani Heleny. Dlatego w naszej bibliotece pojawiła się choinka z bombkami, na których wypisane są najważniejsze potrzeby, o jakich marzy seniorka. Zapraszamy Was do wybrania bombki zgodnie z Waszymi możliwościami – np. ciepły koc, kołdra, pościel, 5 słoików dżemu o obniżonej zawartości cukru, itd. W bibliotece znajdziecie również puszkę, do której będziemy zbierać środki na pralkę – największą i najpilniejszą potrzebę Pani Heleny.

Na prezenty czekamy do czwartku 11 grudnia. W piątek czeka nas pakowanie, a w sobotę paczka zostanie przewieziona do magazynu Szlachetnej Paczki. Dziękujemy za każdą formę wsparcia.

Zespół Biblioteki



Warsztaty w bibliotece – malujemy gipsowe figurki szopki bożonarodzeniowej

Zbliżają się święta, a wraz z nimi czas wspólnego tworzenia i radosnej, świątecznej atmosfery. Dlatego zapraszamy wszystkich mieszkańców na wyjątkowe rodzinne warsztaty, podczas których będziemy malować gipsowe odlewy szopki bożonarodzeniowej.

To doskonała okazja, by w kreatywny sposób poczuć magię nadchodzących świąt i stworzyć własną, niepowtarzalną ozdobę, która może stać się pięknym elementem świątecznego domu.

Warsztaty odbędą się w sobotę 6 grudnia w dwóch grupach:

-I grupa – godz. 10.00 – 11.30,

-II grupa – godz. 11.30 – 13.00,

To nie tylko twórcze wyzwanie, ale też świetna okazja do wspólnego spędzania czasu i budowania świątecznej atmosfery w naszej społeczności.

Serdecznie zapraszamy do udziału – niezależnie od wieku i doświadczenia w malowaniu. Na warsztaty obowiązują zapisy pod nr. telefonu 29 753 88 40.

GBP Klembów



O kaligrafii, Chopinie, życiu w zgodzie z naturą i pomyśle na niezwykłą książkę kucharską – rozmowa z panią Anną Malesińską, mieszkanką naszej gminy

W dobie cyfryzacji, pośpiechu i wiecznego braku czasu na rzeczy najważniejsze, nadal spotykamy osoby, które idą pod prąd. Takie, które przypominają nam, że w prostych gestach – starannie poprowadzonej linii, zadbany skrawku lasu czy rozmowie z dzieckiem o naturze – kryje się ogromna wartość. Jedną z nich jest pani Anna Malesińska: mistrzyni kaligrafii, edukatorka, ekologiczna aktywistka i założycielka lokalnej fundacji przyrodniczej „Natura Rzeczy”.



Jej warsztaty uczą nie tylko pięknego pisania, lecz również uważności i szacunku dla otaczającego świata. A działania – od organizowania akcji sprzątania lasów po sadzenie drzew z najmłodszymi mieszkańcami – realnie zbliżają ludzi do natury i do siebie nawzajem. W rozmowie opowiada o tym, jak spletały się jej dwie pasje: kaligrafia i ekologia, skąd wzięło się jej zaangażowanie w ochronę przyrody oraz dlaczego wierzy, że największa zmiana zaczyna się od działań lokalnych.

Jak zaczęła się Pani przygoda z kaligrafią? Czy pamięta Pani moment, kiedy „ładne litery” zaczęły Panią naprawdę interesować?

A.M. Od kiedy pamiętam, lubiłam litery i fascynowało mnie piękne pismo. Jako dziecko starałam się kopiować strony z albumów

poświęconych dawnym manuskryptom, kolekcjonowałam skrawki letrasetów typograficznych i uwielbiałam przyglądać się, jak podpisuje się mój dziadek. Potem życie przyspieszyło i wciąż brakowało czasu, aż w 2013 roku wpadła mi w oko informacja o rocznym kursie w krakowskiej Szkole Kaligrafii. Tak właśnie moja przygoda ze sztuką pięknego pisania rozpoczęła się „na poważnie”.

Kaligrafia to dziś coś niszowego. Co sprawia, że warto się jej uczyć?

A.M. Większość moich zainteresowań dotyczy dziedzin, które na pierwszy rzut oka wydają się niezwykle i niszowe, ale kiedyś były zupełnie powszechne. Na przełomie XIX i XX wieku każda gospodyni domowa miała własny przepis na atrament, a dzieci w szkołach godzinami uczyły się nie jednego, lecz kilku krojów pisma – używanych zależnie od okazji.

Dziś, w czasach szybkiej konsumpcji i masowej produkcji, warto czasem zwolnić, rozejrzeć się wokół i ożywić tradycje naszych przodków. Tworzyć rzeczy unikatowe, jedyne w swoim rodzaju – nie tylko złożone kompozycje kaligraficzne, ale też ręcznie wypisywane etykiety na przetwory, kartki pocztowe wysyłane bliskim czy drobne przedmioty, w których zostawiamy część siebie.

Jak to się stało, że ta cicha, niepozorna pasja zaprowadziła Panią aż na Konkurs Chopinowski? To właśnie Pani wypisywała ręcznie dyplomy dla jego uczestników. Jak doszło do tej współpracy?

A.M. Moja przygoda z Chopinem zaczęła się nieco wcześniej. Od kilku miesięcy współpracowałam z Fundacją Sztuka Kaligrafii nad książeczką poświęconą kaligrafii, której uczył się Chopin. We wrześniu, wraz z koleżanką „po piórze”, Zużą Chrościk, prowadziłyśmy przez tydzień warsztaty z kaligrafii chopinowskiej w polskim pawilonie na Expo w Osace. Tam poznałam wspaniały zespół z Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina i wspólnie uznaliśmy, że warto rozwinąć współpracę o wypisywanie dyplomów dla laureatów zbliżającego się Konkursu Chopinowskiego.

Na Pani profilu społecznościowym pojawiło się wtedy zdjęcie z podpisem „Chyba od matury się tak nie stresowałam”, a w komentarzach było widać szczere zaskoczenie i podziw. To naprawdę niezwykle, iż ktoś z naszej społeczności miał swój udział w tak prestiżowym wydarzeniu. Przyznam, że ja także poczułam ogromną dumę jako mieszkanka naszej gminy.

A.M. Bardzo dziękuję.

A to przecież tylko jedna z wielu rzeczy, którymi się Pani zajmuje. Prowadzi Pani również fundację przyrodniczą „Natura Rzeczy”. Skąd wziął się pomysł na jej założenie?

A.M. Pomysł zrodził się z potrzeby połączenia moich pasji – fascynacji naturą i zamiłowania do tworzenia, niekoniecznie wielkiej Sztuki, ale rękodziela, które cieszy oko i daje satysfakcję. Chciałam też podzielić się tymi zainteresowaniami z innymi oraz działać na rzecz naszej lokalnej społeczności. Idea społeczeństwa obywatelskiego jest mi bardzo bliska, a jego siła, moim zdaniem, wynika z budowania lokalnego patriotyzmu i umacniania więzi między mieszkańcami.

Jakie działania prowadzi Fundacja na co dzień?

A.M. Organizujemy różnorodne przedsięwzięcia: akcje sprzątania lasów, wspólne sadzenie sadu, rodzinne warsztaty łączące teorię z praktyką, a także działania o zasięgu całej gminy – jak inwentaryzacja wszystkich gniazd bocianich w ramach VIII Międzynarodowego Spisu Bociana Białego. Prowadzę również warsztaty kaligrafii i malarstwa średniowiecznego, starając się „zarazić” tą pasją jak najwięcej osób.

Który projekt był dla Pani najbardziej satysfakcjonujący?

A.M. Najwięcej radości nieustannie daje mi prowadzenie klubu „Przyrodnicy z Natury”. Podczas cyklicznych spotkań dzieci zdobywają praktyczne umiejętności (budowały m.in. piece raketowe, na których potem smażyły jajecznicę), uczą się pracy zespołowej, angażują w akcje fundacyjne i podejmują różnorodne inicjatywy. A najbardziej dumna jestem z doprowadzenia do powołania pierwszego od lat pomnika przyrody w naszej gminie. Jesienią ubiegłego roku dzieci osobiście złożyły u Wójta komplet dokumentów, a potem z zaangażowaniem śledziły kolejne etapy procedury, uczestnicząc nawet w sesji Rady Gminy. Aby zaprezentować mieszkańcom Dąb „Michał”, zorganizowały otwarty spacer przyrodniczy, na który środki zebrały, urządzając wspólnie z klubem Senior+ Festiwal Pierogów w Roszczepie.

Wiem, że organizuje Pani akcje sprzątania lasów. Jak reagują mieszkańcy?

A.M. W tym roku, wspólnie z Dorotą Amilusik i Łukaszem Krzemińskim, zorganizowaliśmy pierwszą akcję na większą skalę. Chcieliśmy zaangażować lokalną społeczność, zwłaszcza

młodzież, dlatego przygotowaliśmy gry terenowe, losowanie hulajnogi, wspólne ognisko i zaświadczenia o wolontariacie. Mimo fatalnej pogody udało się zebrać sporą grupę chętnych i posprzątać cały las na pograniczu Krusza i Sitek.

Czy mieszkańcy mogą dołączyć do działań Fundacji?

A.M. Oczywiście! Jeśli ktoś ma pomysł na warsztaty, akcję społeczną albo chce podzielić się swoją pasją – serdecznie zapraszam do kontaktu.

Jakie ma Pani plany na przyszłość? Podczas Kongresu Gospodyń Wiejskich w Dobczynie zachęcała Pani do przekazywania lokalnych przepisów, które zamierza Pani własnoręcznie przepisać i wydać drukiem.

A.M. Aktualnie rozwijam zajęcia plecionkarskie, podczas których tworzymy przedmioty z naturalnych, czasem nieoczywistych materiałów – wikliny, łupin kukurydzy czy włókien pokrzywy. Marzy mi się również pracownia tkacka, w której mieszkańcy mogliby wspólnie pracować, tworząc na krosnach tradycyjne szmaciaki z tkanin, które nie nadają się już do użytku. To świetny przykład recyklingu.

Innym projektem jest wspomniany przepisnik – ręcznie wypisana książka kucharska z lokalnymi przepisami, tworzona wspólnie z uczestnikami cotygodniowych zajęć kaligrafii w Klembowie. Nie byłby to zwykły zbiór receptur, ale osobista, pełna charakteru księga, w której każda strona będzie miała swój własny rytm, krój pisma i odręczny „ślad” autora. Chciałabym, aby powstał z tego prawdziwy kulinarny portret naszej gminy. Dlatego serdecznie zapraszam Koła Gospodyń Wiejskich i wszystkich, którzy chcieliby podzielić się swoimi przepisami do jego współtworzenia. Moim marzeniem jest, aby gotową księgę wydać drukiem, a oryginał udostępnić mieszkańcom w klembowskiej bibliotece.

To naprawdę budujące, że wśród mieszkańców naszej gminy są ludzie tak zaangażowani, pełni inicjatywy i pomysłów, którzy potrafią łączyć twórczość z troską o środowisko i lokalną społeczność, z ogromną pasją i konsekwencją. Życzę Pani, by wszystkie kolejne projekty – te już zaplanowane i te, które dopiero się narodzą – rozwijały się równie pięknie jak dotychczas. A my, jako wspólnota, możemy się tylko cieszyć, że mamy w naszej społeczności kogoś, kto z taką energią i wrażliwością działa na rzecz nas wszystkich. Dziękuję za rozmowę.

Agnieszka Nowicka



Spotkanie ze sztuką

To było niezwykle spotkanie ze sztuką. Uczniowie Szkoły Podstawowej w Klembowie mieli rzadką okazję nie tylko obejrzeć prace Barbary Trojanowskiej, lecz także poznać samą artystkę i wysłuchać opowieści o każdym z prezentowanych obrazów.

Podczas czwartkowego spotkania Magdalena Piwko Chudzik - kuratorka wystawy oraz artystka Barbara Trojanowska zaprezentowały zgromadzonym swoje prace, dzieląc się historią ich powstania oraz technikami, z których korzysta. W wydarzeniu uczestniczyły dwie grupy uczniów – z klas VI i VIII Szkoły Podstawowej w Klembowie. Po części oprowadzającej odbyły się warsztaty plastyczne, podczas których uczniowie tworzyli własne ślimaki w stylu zendoodle.

Spotkanie było nie tylko okazją do kontaktu ze sztuką, ale także inspirującą lekcją kreatywności i twórczego wyrażania siebie.

GOK Klembów



Klembów sztuką formowany

W Klembowie sztuka nie kryje się za murami galerii ani w przewodnikach po wielkich miastach. Jest tuż obok – w rękach dzieci i dorosłych lepiących misy z gliny, w palecie farb, w spotkaniach przy wspólnych projektach. Foremka, pracownia ceramiki i przestrzeń twórcza, którą prowadzi Magdalena Piwko-Chudzik, pokazuje, że sztuka może być dla każdego, bez względu na wiek czy doświadczenie.

Pani Magdaleno, jest Pani absolwentką Akademii Sztuk Pięknych i pedagogiki. Jak zaczęła się Pani droga zawodowa jako artystki oraz edukatorki?

M.P.CH. Moja droga zawodowa stanowi połączenie kilku kierunków: sztuki, pedagogiki i psychologii. Po ASP ukończyłam podyplomowe studia pedagogiczne, na których były też elementy psychologii i arteterapii. Od początku wiedziałam, że chcę tworzyć, ale też dzielić się sztuką w sposób bezpieczny, rozwijający i dostępny dla innych. W naszej rodzinie pedagogika była czymś oczywistym – rodzice pracowali jako nauczyciele, a w świat sztuki wprowadziła mnie babcia.

Pracuje Pani w naszej gminie już od wielu lat. Jak rozwijała się Pani działalność w tym czasie?

M.P.CH. Nie traktuję tego jako jednorazowego projektu. To konsekwentna, wieloletnia obecność. Działalność rozwijałam stopniowo, razem ze społecznością. Pracowałam z dziećmi, dorosłymi i artystami z zewnątrz. Z czasem narodziła się potrzeba stałej przestrzeni, więc powstała Foremka. Zapraszam też artystów z całej Polski i zagranicy, organizuję wystawy w Gminnym Ośrodku Kultury w Klembowie. Wernisaże są otwarte dla każdego, a prezentowana przeze mnie sztuka przystępna i zrozumiała. W listopadzie po raz pierwszy zaprosiłam szkołę na autorskie oprowadzenie oraz warsztaty inspirowane twórczością Barbary Trojanowskiej. Inicjatywa okazała się strzałem w dziesiątkę i na pewno będzie kontynuowana, jeśli tylko pozwolą na to warunki oraz finanse. Latem prowadzę plenery w Pałacu w Woli Rasztowskiej, na razie dla dzieci, ale mam nadzieję, że wkrótce dołączą też dorośli.

Foremka obchodzi w tym roku 5-lecie. Co jest dla Pani najważniejsze w tej przestrzeni?

M.P.CH. Foremka to nie tylko zajęcia plastyczne. To żywa pracownia, w której powstaje prawdziwa twórczość, miejsce spotkań, inspiracji i poczucia przynależności, zawiązują się tu również trwałe przyjaźnie. Dzieci odkrywają swoje zdolności i budują odwagę, a dorośli odzyskują kontakt ze swoją kreatywnością. Tworzymy ceramikę użytkową – misy, naczynia.

Często uczestnicy mają własne pomysły, a ja podpowiadam rozwiązania. Cieszy mnie samodzielność dzieci, wspólny język, który z nimi znajduję, i obserwowanie ich rozwoju na przestrzeni lat, bo niektóre osoby są ze mną od samego początku.

Jak wyglądają zajęcia z malarstwa i rysunku dla dzieci?

M.P.CH. Najmłodsze dzieci uczą się przede wszystkim poprzez zabawę, wspólne działanie i sam proces tworzenia. Nie chodzi im o dosłowność, lecz o doświadczenie – rysowanie, mieszanie kolorów, odważne eksperymentowanie. W ten sposób rozwija się ich sensoryka, emocjonalność i naturalna radość odkrywania. To właśnie takie doświadczenia zostają w człowieku na lata, delikatnie kształtując jego wrażliwość, wyobraźnię i charakter.

A młodzież, która chce malować już bardziej świadomie?

M.P.CH. Starsze dzieci i młodzież uczę przede wszystkim uważnego oraz świadomego patrzenia. Pracujemy nad proporcją, formą, kompozycją i światłem, a podstawą są ćwiczenia z martwej natury, które przygotowują ich do tworzenia teczek do szkół artystycznych. Dla wielu to pierwszy prawdziwy kontakt ze sztuką pojmowaną jako wymagająca, ale fascynująca dyscyplina. Udział w wystawach, które organizuję wspólnie z zaproszonymi artystami, daje młodym twórcom możliwość wejścia w świat wernisaży, rozmowy o własnych pracach i rozwijania dojrzałej świadomości artystycznej.

Prowadzi Pani również zajęcia dla dorosłych. Co daje im ceramika?

M.P.CH. Dorośli w ceramice bardzo często odnajdują spokój, którego brakuje im na co dzień. Praca rękami, kontakt z gliną, rytym ugniatania i formowania pozwalają wyciszyć umysł, zwolnić tempo i choć na chwilę wyrwać się z rytmu codziennych obowiązków. To forma terapii przez działanie, w której nie chodzi o efekt, lecz o obecność. Tutaj nikt nie musi udowadniać „talentu” ani porównywać się z innymi. Wystarczy być, oddychać i pozwolić dłoniom prowadzić. W takiej atmosferze rodzi się twórcza odwaga, a wraz z nią poczucie wewnętrznego porządku i ukojenia.

Dlaczego zaprasza Pani profesjonalnych artystów do Klembowa?

M.P.CH. Wierzę, że sztuka powinna być blisko ludzi, nie tylko w dużych miastach czy zamkniętych galeriach, ale tam, gdzie toczy się codzienne życie. W GOK-u w Klembowie wykorzystujemy do tego nawet korytarze, które stały się małymi przestrzeniami wystawowymi. Mieszkańcy mijają obrazy w drodze na zajęcia, spotkania czy próby, dzięki czemu obcują ze sztuką mimochodem, zupełnie naturalnie. To najprostsza, a jednocześnie najpiękniejsza forma edukacji wizualnej: bez barier, kosztów czy formalności.

Jak wyglądały pierwsze autorskie oprowadzenia i warsztaty artystyczne dla szkół?

M.P.CH. Wydarzenia te okazały się prawdziwym sukcesem. Dzieci reagowały z entuzjazmem, chłonęły obrazy oraz historie jak powietrze, z naturalną świeżością i otwartością. Największą satysfakcję sprawiło mi to, że mogłam pokazać im sztukę nie jako „temat z podręcznika”, ale żywe doświadczenie, poruszające spotkanie, które zostaje w pamięci dłużej niż jakakolwiek definicja.

Czy nagrody, które Pani otrzymała, pomagają w pracy lokalnej?

M.P.CH. Nagrody są potwierdzeniem, że moja praca ma sens. Stanowią również dowód na to, że sztuka z małych miejscowości może mieć większe znaczenie niż nam się wydaje. Otrzymanie nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego w ubiegłym roku było ogromnym wyróżnieniem. Najważniejsze dla mnie jest jednak działanie wśród ludzi. Sztuka nie jest tylko dla elit, to dialog, który może być prowadzony z każdym odbiorcą.

Często udziela się Pani także charytatywnie. Dlaczego to jest dla Pani ważne?

M.P.CH. Udział w akcjach charytatywnych uważam za naturalny gest wypływający z przekonania, że talent i czas są po to, by się nimi dzielić. Staram się angażować, przekazując swoje prace na aukcje wspierające m.in. WOŚP, Fundację „Akogo” Ewy Błaszczuk czy Rotary. Dla mnie to nie tylko pomoc materialna, ale również sposób, by sztuka mogła nieść realną wartość i dotrzeć tam, gdzie jest potrzebna. Jeśli choć jedna moja „cegiełka” może coś zmienić, przynieść radość lub wsparcie, to warto ją dołożyć. W ten sposób moja twórczość łączy się z czymś większym, staje się częścią wspólnoty.

Powiedziała Pani kiedyś: „nie wszyscy umiemy mówić i pisać, ale każdy może wypowiedzieć się sztuką”.**Jak Pani rozumie te słowa?**

M.P.CH. Nie każdy potrafi wyrazić słowami, co czuje, lub uporządkować myśli w zdania. Sztuka daje możliwość komunikacji w innym wymiarze — wizualnym, dotykowym, emocjonalnym. Poprzez obraz, rzeźbę czy ceramikę możemy pokazać to, czego nie umiemy nazwać. Sztuka omija bariery językowe i społeczne, „mówi” bez słów, a jej język jest uniwersalny. Dzięki temu każdy, niezależnie od wieku czy doświadczenia, może w pełni uczestniczyć w procesie wyrażania siebie, a jednocześnie spotykać innych i budować relacje przez wspólne doświadczenie twórcze. To nie tylko forma ekspresji, ale też narzędzie rozwoju uczące wrażliwości, empatii i świadomości własnych emocji.

Dlaczego sztuka jest ważna nawet dla tych, którzy nie „czują się utalentowani”?

M.P.CH. Sztuka pozwala lepiej poznać samego siebie. Pomaga radzić sobie ze stresem i odkrywać własne granice. Kontakt z nią rozwija wrażliwość, uczy cierpliwości, precyzji i uważności. Można go porównać do mięśnia — im częściej ćwiczymy ekspresję, eksperymentujemy i tworzymy, tym bardziej staje się silny i obecny w naszym codziennym życiu. Sztuka nie wymaga perfekcji ani ocen, daje przestrzeń do swobodnego wyrażania myśli oraz emocji. Wpływa to pozytywnie na nasze samopoczucie, pewność siebie i relacje z innymi ludźmi.

Czy planuje Pani nowe działania?

M.P.CH. Tak, planuję uruchomić między innymi zajęcia malarskie dla dorosłych. Coraz częściej spotykam osoby, które tworzą „po cichu”, w domowej przestrzeni, trochę jakby bały się pokazać światu. Chciałabym im przypomnieć, że dorosłość nie odbiera nam potrzeby ekspresji, tylko często spycha ją na margines. Wierzę, że każdy dorosły nosi w sobie jakąś formę sztuki, niekiedy tłumioną, niekiedy odkładaną „na później”. Zajęcia mają stać się przestrzenią do jej wydobywania, do odkrycia własnego języka, do rozmowy, do pracy z emocjami, ale też do budowania wspólnoty. Bo tworzenie w grupie wzmacnia, inspirowanie i pomaga zobaczyć, że twórczość nie jest luksusem, lecz prawem, które każdy z nas ma od zawsze.

Czy praca edukacyjna ogranicza Pani własną twórczość?

M.P.CH. Kiedyś miewałam takie myśli, że może powinnam zamknąć drzwi pracowni i poświęcić się wyłącznie własnej twórczości. Artyści często zastanawiają się, czy rozproszenie energii nie osłabia tego, co najistotniejsze. Z czasem zrozumiałam jednak, że moja sztuka nie rodzi się w izolacji. Ona „wyrasta z ludzi”, z uważnego patrzenia, słuchania ich historii, z bycia blisko emocji i drobnych gestów, które ujawniają prawdę o człowieku. Thomas Merton napisał kiedyś, że nikt nie jest samotną wyspą i ja to bardzo mocno czuję w swojej pracy. Edukacja nie ogranicza mojej twórczości, ona ją zasila. Uczy mnie świeżości spojrzenia, pozwala przypominać sobie o odwadze eksperymentowania. Kiedy widzę, jak ktoś po raz pierwszy doświadcza własnej siły twórczej, to we mnie też rośnie przestrzeń do działania. Wierzę, że można jednocześnie rozwijać własną sztukę i towarzyszyć innym w ich drodze do odkrywania ich twórczego potencjału. Te dwie drogi wzajemnie się wzmacniają.

GOK Klembów

SERDECZNIE ZAPRASZAMY NA

GOŁK

WARSZTATY
Rodzinne



GRUDZIEŃ
SOBOTA | **13** | 11.00-12.00

CENTRUM INTEGRACYJNO - KULTURALNE W PASKU

Koszt: 25zł

INFORMACJE I ZAPISY:
29 753 17 88

GOŁK

Darmowe warsztaty
dla dzieci

9 GRUDNIA 2025
GODZ. 15.00-16.00

Wianki Świąteczne



Wola Rasztowska


Informacje i zapisy:
29 753 17 88

Mikołajki w Pasku

6 GRUDNIA GODZ. 12:00

Centrum Integracyjno-Kulturalne

Ubieranie i rozświetlenie choinki
Warsztaty zdobienia pierników
Słodki poczęstunek



Stowarzyszenie
Czas Na Działanie

GOŁK

Koło Gospodyń
Wiejskich w Pasku



**ZBIÓRKA NA GRUDNIOWY KIERMASZ ŚWIĄTECZNY
W BIBLIOTECE**

CO ZBIERAMY:

STROIKI, ŚWIECE, KRASNAŁE, BOMBKI, RĘKODZIEŁO,
ELEGANCKIE PRZEDMIOTY CODZIENNEGO UŻYTKU, (KUBKI,
FILIZANKI), KSIĄŻKI, MIODY, KONFITURY, ZAPAKOWANE
SŁODYCZE (DOMOWE PIERNICZKI), ORYGINALNIE ZAPAKOWANE
KOSMETYKI, NIETRAFIONE PREZENTY.

PROSIMY O PRZYNOSZENIE PRZEDMIOTÓW NOWYCH
NIEUŻYWANYCH.

ZBIÓRKA TRWA DO KOŃCA LISTOPADA.

KIERMASZ ROZPOCZNIE SIĘ W BIBLIOTECE 1 GRUDNIA.

CAŁY DOCHÓD ZE SPRZEDAŻY ZOSTANIE PRZEZNACZONY
NA POMOC BEZDOMNYM PSOM I KOTOM.



Efekt Chopina w Woli Rasztowskiej

W sobotnie popołudnie Wola Rasztowska zamieniła się w małe centrum muzyki klasycznej. Wszystko za sprawą wyjątkowego koncertu edukacyjnego „Fortepian pełen marzeń”, który przeniósł publiczność w świat dźwięków Fryderyka Chopina i historii muzyki fortepianowej.

Podczas spotkania słuchacze mieli okazję odkrywać tajemnice instrumentu, który od wieków wzrusza, inspiruje i zachwyca. Prowadząca Viola Łabanow zabrała publiczność w podróż pełną pytań i muzycznych ciekawostek. Rozważania o młodym Fryderyku, który po raz pierwszy dotknął klawiszy, stały się impulsem do refleksji nad fenomenem jego twórczości – nadal żywej i kochanej na całym świecie, mimo upływu blisko dwóch stuleci.

Wystąpili: Anna Hajduk (fortepian), Przemysław Skałuba (klarnet) oraz Kinga Bacik (wiolonczela).

Wydarzenie odbyło się we współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina.

GOK Klembów



Artystyczne lato

„Artystyczne lato” to tytuł zadania publicznego realizowanego w ostatnich miesiącach przez Stowarzyszenie „Razem dla Ostrówka” dzięki dofinansowaniu z budżetu Gminy Klembów.

Zadanie skierowane było do wszystkich mieszkańców naszej gminy. Każdy mógł wybrać sobie z naszych działań jakąś szczególnie dla siebie atrakcyjną aktywność. Dzieci i młodzież chętnie brały udział w zajęciach malarskich prowadzonych przez Pana Mateusza Wyczółkowskiego w parku w Ostrówku oraz na terenie Domu Św. Faustyny. Dzięki życzliwości Dyrekcji szkoły podstawowej w Ostrówku w pomieszczeniach tej placówki przeprowadziliśmy warsztaty, na których uczestnicy mogli wykonać według swojego pomysłu obrazy z wełny chesankowej.

We wrześniu 30 uczestników tego zadania spędziło cały dzień zwiedzając Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, pałac w Nieborowie oraz park Arkadia.

Mimo deszczowej pogody z przyjemnością wysłuchaliśmy utworów Chopina wykonywanych na żywo. W zachwyt wprowadziło nas wyposażenie, umeblowanie i wystrój pałacu w Nieborowie. Przy okazji z zainteresowaniem obejrzelśmy wystawę czasową poświęconą Barbarze Radziwiłłównie oraz wyeksponowane wyroby Manufaktury Majoliki. Spacer z przewodnikiem po pobliskim Parku Arkadia mimo niesprzyjającej pogody również uznano za udany.

Dziękujemy wszystkim osobom, dzięki którym mogliśmy zrealizować swój projekt: Panu Mateuszowi Wyczółkowskiemu za poświęcony młodym uczestnikom czas i cenne uwagi, Siostrze Jezusa Miłosiernej za życzliwe przyjęcie na swoim terenie, Dyrekcji i Pracownikom szkoły w Ostrówku za udostępnienie pomieszczeń.

Dorota Wnuk



Harmonogram odbioru odpadów komunalnych

REJON I

Tuł, Karolew, Ostrówek,
Krzywica, Lipka

Grudzień						
P	W	Ś	C	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

REJON II

Pasek, Klembów, Michałów,
Sitki, Pieńki, Dobczyn

Grudzień						
P	W	Ś	C	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

REJON III

Nowy Kraszew, Stary Kraszew, Rasztów,
Wola Rasztowska, Roszczep, Krusze

Grudzień						
P	W	Ś	C	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- odpady zmieszane
- papier, szkło
- tworzywa sztuczne i metale

- popiół
- PSZOK otwarty w sobotę
- gabaryty

PRZEZNACZENIE WORKÓW NA ODPADY

Worek czarny/pojemnik
- zmieszane odpady
komunalne

Worek żółty - plastik,
metal, opakowania
wielomateriałowe

Worek zielony - szkło

Worek niebieski - papier, tektura

Worek szary - popiół

BIOODPADY

REJON I
Tuł
Karolew
Ostrówek
Krzywica
Lipka

REJON II
Pasek
Klembów
Michałów
Sitki
Pieńki
Dobczyn

REJON III
Nowy Kraszew
Stary Kraszew
Rasztów
Wola Rasztowska
Roszczep
Krusze

Grudzień

P	W	Ś	C	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

KINO PASEK ZAPRASZA

5.12. godz. 16:00

Grinch '92 min

12.12. godz. 16:00

Świąteczne życzenie '87 min

19.12. godz. 16:00

Przyjaciół Świętego

Mikołaja '92 min

WSTĘP WOLNY!

Zapisy: 29 753 17 87

Gmina Klembów



SOŁECTWO
OSTRÓWEK



JARMARK



BOŻONARODZENIOWY

+ RĘKODZIEŁO + PRODUKTY LOKALNE + ŚWIĄTECZNA ATMOSFERA +



07.12.2025 | G. 15:00
PARK W OSTRÓWKU

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU NA KARTKĘ BOŻONARODZENIOWĄ

ANIMACJE DLA DZIECI

ROZŚWIETLENIE CHOINKI

MINI ZOO

SPOTKANIE ZE ŚWIĘTYM MIKOŁAJEM